

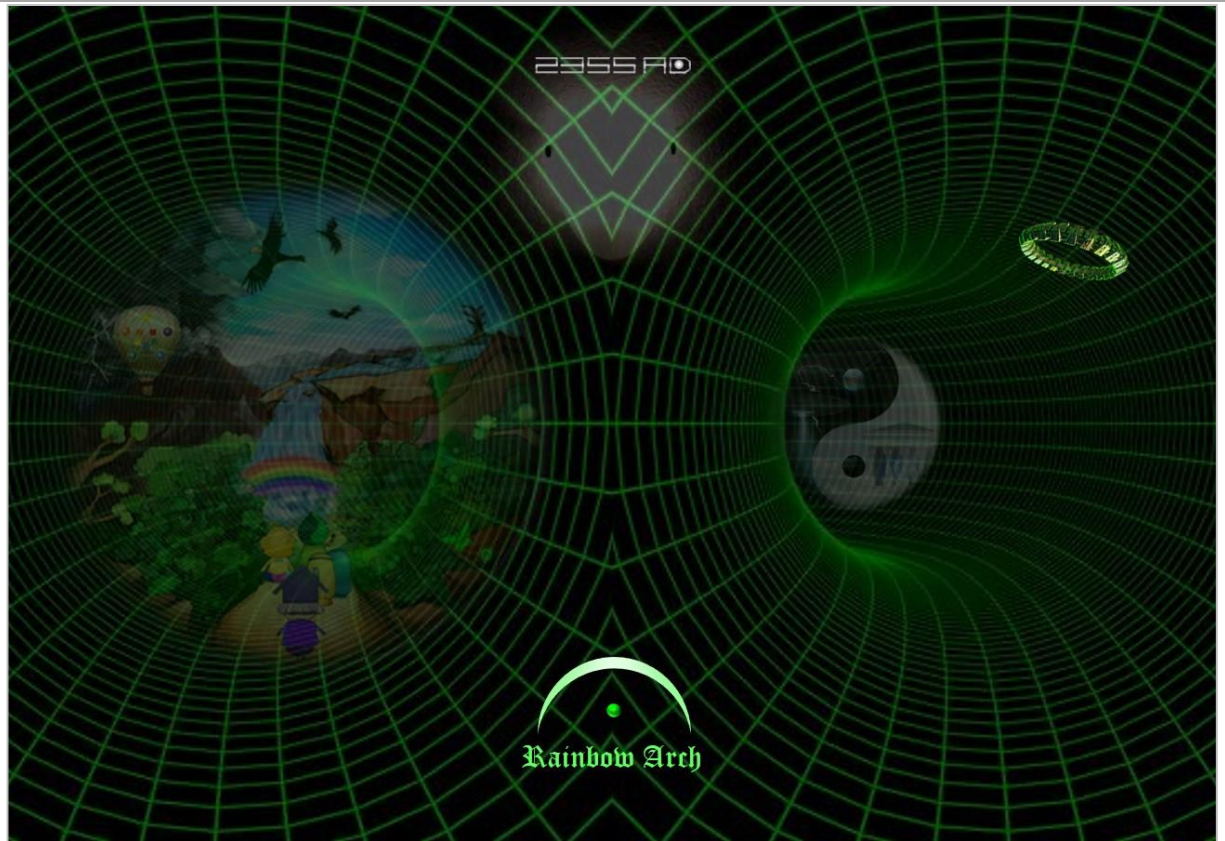
人類因勇於冒險犯難與善於發明工具而成為了萬物之靈。透過工業革命，人類的發明得以廣泛的應用，改變生活方式及生存環境，卻也製造了複雜的問題。工業革命的一波波演進需要大量的資源與雄厚的財力為後盾，資本主義也因而興起，與工業革命相輔相成以轉動現代文明的巨輪。然而資本主義挑動了人性最深沉的陰暗面，形成一隻看不見的巨大邪惡之手，並透過科技的發展主宰了世界。事實上，現代文明要逃脫此一創造性毀滅的惡性循環必須訴諸於“極高明而道中庸”的古老智慧，而『彩虹拱門』呈現了現代版的柏拉圖洞穴寓言故事，希望能深入淺出地讓這個智慧深植人心。

彩虹拱門

瑰寶魔境之五寶歷險記

~ 作者序 ~

鄭振和 Jenher Jeng



~ 序曲 ~

在無數的平行宇宙中，演化出了一個極具戲劇性的雙重世界。在這個世界裡存在著一個神奇的星球，創造出了科技高度進化的諾瓦漢(Novahan)文明 - 諾瓦漢文明演進的過程中歷經兩次創造性毀滅的災難，終於創造出極致完美的科技體系。原以為這樣子的科技發展成果終於可以確保文明的永續發展，然而人算不如天算，這個科技體系的核心靈魂 - 如菩薩般的人工智慧系統 - 卻預測了第三次創造性毀滅的來臨。幸好這個人工智慧系統找到了生死存亡的關鍵，但出乎意料的是，此一關鍵竟落在銀河彼端之另一個不可思議的文明裡 - 那是一個由魔法主宰的世界，一連串迷離驚奇、因果循環的時空故事因此而展開 ……



諾瓦漢星球所在的浩瀚宇宙中，另一個有著高等文明的星球叫做地球。然而與諾瓦漢文明大異其趣的是，由於一些根深蒂固的人性特質 - 諸如懶惰、自私、貪婪與恐懼，這個文明的演進，逐漸被黑暗世界的魔法所主宰，迫使人類的聚落分崩離析，只能靠著有高強法術可以保護人類的主教們勉強維繫著。鎮守元本寺(Capital Temple)的主教大法師成為了所有主教們的精神領袖，因為元本寺保管著所有人類最重要的寶藏與對抗魔法師群的法寶。不幸的是，至高無上的瑰寶竟然被一位叛逃到黑暗世界的主教所盜而下落不明，這不但危及到人類的存亡，更將牽連到遠在天邊銀河彼端的諾瓦漢文明。因此，主教大法師集畢生的法力創造了五寶(Z5)，希望假以時日的訓練後能夠賦予尋找瑰寶的重任。然而，在一個星光璀璨的夜晚，主教大法師得到了來自外太空的天啟，不得不讓仍然稚嫩天真的五個小傢伙 - 史塔克(Stark)、邦迪(Bondi)、瑪妮(Monique)、奧馬爾(Omar)及霍華德(Howard) - 下山展開了他們奇幻的冒險旅程；另一方面，調皮的諾瓦(Nova) - 諾瓦漢小王子 - 卻在誤觸機關、莫名其妙的情況下被送到地球。諾瓦和五寶的相遇因緣際會地開啟了這個宇宙最令人津津樂道的一頁